

## **Campagne : « Faites revivre l'histoire de votre commune à travers les monuments de 14-18 »**

Dans le cadre des initiatives « enseignement » du plan d'action « commémorer 14-18 » développé par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la cellule de coordination pédagogique Démocratie ou barbarie, l'AGERS et la RTBF s'associent pour lancer une campagne « *Faites revivre l'histoire de votre commune à travers les monuments de 14-18* » à l'intention des établissements d'enseignement primaire et secondaire, tous réseaux confondus, de la Fédération.

Par « *monuments de 14-18* », on entend les monuments aux morts, aux réfugiés ou aux alliés, les stèles et plaques commémoratives, plaques de rue situés dans la commune ou proches de la commune de l'école participante. Les cimetières militaires sont exclus de la démarche proposée dans cette campagne.

Au travers d'actions spécifiquement destinées au monde de l'éducation, le plan pour les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale veut atteindre l'objectif de rendre compte dans sa globalité de l'expérience spécifique d'un pays, la Belgique, entraîné dans une guerre « totale » d'une brutalité inédite impliquant autant les civils que les combattants.

Cette approche de l'expérience de guerre peut se faire dans les écoles notamment par le biais de l'exploitation des nombreuses traces mémorielles de la Première Guerre mondiale encore présentes en Belgique francophone (forts, cimetières, monuments commémoratifs militaires ou civils).

Partant de la constatation qu'il existe des monuments commémoratifs dans chaque commune, cette campagne « *Faites revivre l'histoire de votre commune à travers les monuments de 14-18* » veut offrir la possibilité aux élèves de s'approprier ces traces proches et de leur (re)donner un sens selon une démarche proactive et d'investigation du passé.

« Regarder », s'approprier un monument cela veut dire non seulement s'intéresser à son histoire, à son architecture et à la symbolique des éléments qui le constituent mais aussi s'interroger sur le parcours de vie de ceux -hommes et femmes, belges ou étrangers- qui y sont mentionnés et dont l'histoire se résume aux mentions sibyllines du nom, du prénom, de l'âge, d'une date, d'un lieu et, parfois, des circonstances du décès.

Les élèves s'efforceront de retrouver la trace de quelques-uns de ces soldats, belges ou alliés, ou de ces civils (déportés, résistants, fusillés, réfugiés etc.), de les identifier, de retracer les parcours des familles (qu'elles soient originaires de la commune ou venues s'y installer) et de voir si la mémoire locale, notamment chez les personnes âgées, ou bien sûr chez les descendants, en a conservé le souvenir.

Dans un premier temps, les classes/groupes publieront le résultat de leurs recherches sur la page « Fan » qu'ils créeront sur Facebook pour participer à la campagne. Cette page « Fan » sera créée à partir d'un profil utilisateur existant (ex. : celui de l'établissement) ou créé spécifiquement dans le cadre du projet. Dans un second temps, les meilleures productions feront l'objet d'un reportage RTBF diffusé en TV et en radio.

## **1. Conditions de participation**

- La participation à cette campagne est ouverte à tous les établissements d'enseignement primaire et secondaire, tous réseaux confondus, organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- La participation ne peut se faire que par classe ou groupe d'élèves/étudiants. L'inscription se fera par l'intermédiaire de l'enseignant titulaire ou responsable de la classe ou du groupe qui, sera la « personne-ressource » responsable de la publication des contenus sur la page « Fan » sur Facebook dans la première phase du projet.
- L'inscription doit être approuvée par le chef d'établissement.
- Les candidatures seront reçues à partir 1<sup>er</sup> octobre 2014 et pendant toute la durée de la première phase du projet qui se clôturera le 3 avril 2015.
- Le nombre de participants n'est pas limité. Les 50 premiers inscrits recevront le coffret DVD (un coffret par établissement participant) des 3 émissions de la RTBF « *14-18 : l'histoire belge* » qui constituent un support idéal pour approcher les spécificités de l'expérience de guerre belge.
- Pour la mise en ligne de leurs productions sur leur page « Fan » sur Facebook, les participants s'engagent à respecter la charte de l'utilisateur du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui sera publiée à la fin du mois d'octobre.
- La participation à la campagne s'inscrira dans une approche de l'apprentissage par compétences telles que définies dans les référentiels de base et sera menée dans une optique pluridisciplinaire et idéalement interdisciplinaire. Elle peut s'inscrire dans le cadre de la mise en œuvre d'activités transversales telles que le prévoit le décret relatif au renforcement de la citoyenneté.
- Après enregistrement de son inscription, chaque participant recevra toutes les informations pratiques concernant sa participation à la campagne (adresse URL de la page officielle du projet, liens à établir avec celle-ci, etc.).

## **2. Déroulement de la campagne et production attendue**

**La campagne se déroulera en deux phases.**

### **2.1. Phase 1 (octobre 2014 – 3 avril 2015)**

#### **2.1.1. Type de production**

Chaque école inscrite créera une page « Fan » sur Facebook spécialement dédiée à sa participation au projet et qui servira à la publication/diffusion des contenus produits (voir ci-dessous 2.1.2. Contenu de la production).

### 2.1.2 Contenu de la production

#### La production comportera obligatoirement deux volets.

- Une recherche sur le monument en lui-même : date d'installation, auteurs (sculpteur, architecte, concepteur, etc.), modifications éventuelles, symbolique des éléments le constituant, etc.
- Une recherche sur le parcours de vie de plusieurs victimes (minimum 2 – maximum 5) dont le nom est inscrit sur le monument. Dans la mesure du possible, elles doivent être de nature différente (soldat, résistant, déporté, fusillé, réfugié etc.). Les élèves rechercheront le maximum d'informations sur les personnes choisies pour reconstituer ces parcours de vie et répondre à la simple question *Qui étaient-ils ? Qui étaient-elles ?* Questions simples mais domaines multiples à explorer ... Les circonstances de la mort ? La vie avant et pendant la guerre ? La famille ? La profession, le métier ? Les études ? Le lieu de vie ?  
Cette démarche de recherche sera aussi l'occasion de s'intéresser à l'impact du conflit sur la population locale.

Les deux volets de la production pourront être basés sur l'utilisation/exploitation de supports variés et diversifiés : photos, cartes postales, capsules audio ou vidéo, documents d'archives publics ou privés, témoignages écrits ou oraux, enquête dans la mémoire locale, bande dessinée, etc. Elles pourront également relater les étapes de la démarche d'investigation du groupe participant.

Les productions seront évolutives et pourront/devront être enrichies de nouvelles contributions, analyses ou documents tout au long de la phase 1 de la campagne.

### 2.1.3 Diffusion

Les différentes pages « Fan »/Facebook réalisées par les écoles participantes seront référencées et accessibles au public à partir de la page « Fan »/Facebook officielle du projet servant de portail et de support de communication.

Un lien vers la page « Fan »/ Facebook du projet sera proposé sur les sites « commémorer14-18 » et de la RTBF<sup>1</sup>.

## **2.2. Phase 2 (avril – mai 2015)**

Au terme de la première phase une sélection sera opérée dans les productions proposées par les écoles participantes. Seront retenues :

- les 4 productions (2 primaires, 2 secondaires) qui auront reçu le plus de mentions « j'aime » de la part du public ;
- 4 productions (2 primaires, 2 secondaires) sélectionnées par un jury composé de représentants de Démocratie ou barbarie, de l'AGERS, du Groupe de pilotage « Commémorer 14-18 », de la RTBF et de spécialistes des lieux de mémoire de la Première Guerre mondiale.  
Pour opérer sa sélection, le jury se basera sur les critères suivants :

---

<sup>1</sup> [www.commemorer14-18.be](http://www.commemorer14-18.be) / [www.rtf.be/14-18](http://www.rtf.be/14-18)

- la pertinence et la qualité de la démarche de recherche historique sur la trace choisie et sur les personnes étudiées ;
- la qualité du contenu informatif récolté sur la trace et les personnes ;
- l'originalité et la diversité des productions et des supports utilisés ;
- la qualité technique et la précision des productions.

Avec les 8 écoles lauréates, la RTBF réalisera un reportage, présentant le travail de recherche réalisé par les élèves, qui sera diffusé en TV et en radio.

### **3. Modalités de candidature**

Les candidatures seront reçues à partir 1<sup>er</sup> octobre 2014 et pendant toute la durée de la première phase du projet qui se clôturera le 3 avril 2015.

Les candidatures doivent être introduites exclusivement au moyen du formulaire de candidature disponible sur le site officiel [www.commemorer14-18.be](http://www.commemorer14-18.be) ainsi que sur les sites de la cellule de coordination pédagogique Démocratie ou barbarie ([www.democratieoubarbarie.cfwb.be](http://www.democratieoubarbarie.cfwb.be)) et de la RTBF ([www.rtbf.be/14-18](http://www.rtbf.be/14-18)).

Les formulaires de candidature complétés en traitement de texte doivent être adressés par courriel à l'adresse : [info@commemorer14-18.be](mailto:info@commemorer14-18.be)

**Date limite d'envoi 3 avril 2015.**

### **4. Informations complémentaires et suivi des écoles participantes**

Cellule Démocratie ou barbarie

Philippe PLUMET

Tel: 02/ 690.83.52

Courriel: [philippe.plumet@cfwb.be](mailto:philippe.plumet@cfwb.be)

Belen SANCHEZ LOPEZ

Tel: 02/ 690.83.53

Courriel: [belen.sanchezlopez@cfwb.be](mailto:belen.sanchezlopez@cfwb.be)

Yves MONIN

Tel : 02 / 690.83.54

Courriel : [yves.monin@cfwb.be](mailto:yves.monin@cfwb.be)

---